

Cliche Spotlights

Sind wir die alte Rollenverteilung zwischen Mann und Frau wirklich leid? Oder wünschen wir uns in Wirklichkeit immer noch den starken Mann an unserer Seite bzw. die liebevolle Hausfrau, die uns umsorgt? In diesem Projektclub analysieren wir gängige Rollenklischees, die noch heute in Werbespots genutzt werden. Auf der Suche nach neuen Formen der Lebensplanung drehen wir unsere eigenen Clips.

Zeitraum 11. September 2018 bis 4. Dezember 2018

Uhrzeit 17:30-19:00

Ort theateraktiv im Riemeke, Fürstenbergstr. 21a

Anmeldung wodetzky@theater-paderborn.de

#confusefacebook

Theater digital

Facebook sammelt Daten. Das steht mittlerweile fest. Aber wozu? Warum interessiert es Facebook, dass ich Videos von Welpen like? Was macht Facebook mit meinen Daten und wie beeinflusst es mich? Und wer zum Teufel liest die Allgemeinen Geschäftsbedingungen? Wir stellen uns diesen Fragen und versuchen, Antworten zu finden. Gemeinsam erstellen wir ein Fakeprofil. Schaffen wir es, eine Seite aufzubauen, mit der die Datenkrake nichts anfangen kann?

Dieser Projektclub widmet sich zwei Aufgaben: wir wollen Facebook verstehen und unser Wissen dazu anwenden mit widersprüchlichen Aktivitäten ein Profil schaffen, das die üblichen Algorithmen verwirrt.

Außerdem möchten wir uns mit Hintergrundwissen zu Facebook, seinen Daten und Algorithmen sowie digitaler Überwachung befassen, sodass wir ein Profil schaffen, das als digitale Einführung zum Stück *Wild* von Mike Bartlett dienen soll. Wir vermitteln dem Publikum, was hinter dem Stoff des Stücks steht.

Zeitraum 13. November 2018 bis Februar 2019

Jeden Dienstag, 18:00 Uhr bis 20:00 Uhr

Ort Theater Paderborn, Theatertreff

Anmeldung wadulla@theater-paderborn.de

Fake News

Journalistisches Lügen

Kannst du gut Geschichten erzählen und bekommst du beim Lügen keinen roten Kopf? Dann bist du hier richtig! Wir sind die neue Lügenpresse und machen uns die Welt, wie sie uns gefällt. Gemeinsam finden wir heraus, was eine Geschichte spannend und glaubhaft macht und welche Gerüchte wir in der Stadt verbreiten wollen.

Wir widmen uns dem kreativen Schreiben, verfassen Presseartikel und bringen mit harter journalistischer Arbeit zum Schluss unsere eigene Zeitung heraus!

Zeitraum Januar 2019 bis April 2019

Ort *theateraktiv* im Riemeke, Fürstenbergstr. 21a

Anmeldung wadulla@theater-paderborn.de

Leerstand

Performance in Paderborn

Eventplaner, Musikliebhaberinnen, Theatermacher, Dramaqueens und Draufgänger – kommt zusammen!

Was fehlt euch in Paderborn und was sollte eurer Meinung nach die Leere füllen? Durch Leerstand ergeben sich neue Möglichkeiten für Kulturangebote. Das Thema Leere erarbeiten wir uns performativ in den passenden Räumlichkeiten.

Gemeinsam erforschen wir, was die Kunstrichtung Performance überhaupt ist. In mehreren Aktionen probieren wir uns aus. Dabei werden die regionalen Themen eine große Rolle spielen.

Zum Schluss steht eine öffentliche Aufführung.

Zeitraum April 2019 bis Juli 2019

Ort *theateraktiv* im Riemeke, Fürstenbergstr. 21a

Anmeldung theaterpaedagogik@theater-paderborn.de